

# PARQUE CULTURAL

CASA DO GOVERNADOR

## RELATÓRIO DE DESEMPENHO

Janeiro / 2026



Sentinelas, obra de Paulo Vivacqua (2024)

### Destaques

O início da programação de 2026 foi marcado por apresentações artísticas relacionadas ao tema do **Carnaval**, reafirmando o espaço como um polo dinâmico de convergência entre a tradição e a vanguarda. O **Bloco Afro Kizomba**, o grupo **Samba das Meninas**, a escola de samba **Unidos de Jucutuquara** e o bloco de rua **Regionalzinho da Nair** apresentaram ao público, em duas edições do **Parque Aberto**, um panorama multifacetado do **Carnaval** enquanto território simbólico e prático de expressão artística, encontro e afirmação da diversidade cultural.

No dia 12, houve a visita ao **Parque** do curador **César Oiticica**, gestor do **Projeto Hélio Oiticica** e sobrinho do artista, com o objetivo de vistoriar a instalação de **Magic Square #3**, obra que será inaugurada em março. Trata-se de uma das novidades previstas para 2026. O acervo passará ao longo do ano por um processo de renovação, com a retirada de algumas obras temporárias e a instalação de novas obras permanentes e temporárias. Paralelamente, o **Parque** deu início às atividades pedagógicas e ambientais do ano, destacando seus três eixos complementares: arte, sustentabilidade e educação.



As primeiras edições de Carnaval do Parque Aberto reuniram grande público no Parque



César Oiticica acompanhou o andamento da instalação de Magic Square #3 ao lado da equipe do Parque e do secretário Fabrício Noronha

### NÚMEROS / JANEIRO

Impacto

3

EVENTOS

13

ATIVIDADES

7.420

PESSOAS PRESENTES

Mídia espontânea

108 MATÉRIAS

100% POSITIVAS

R\$ 542.519,54

EM RETORNO

Instagram

53.452

SEGUIDORES

+1.188

SEGUIDORES

16.488

INTERAÇÕES

624.122

VISUALIZAÇÕES

71.824

PESSOAS ALCANÇADAS



O Bloco Afro Kizomba se apresentou no Parque Aberto, reunindo o público em uma celebração da cultura afro-brasileira



O grupo Samba das Meninas levou ao Parque a força do samba de roda



O Regionalzinho da Nair realizou cortejo no Parque Aberto



A Unidos de Jucutuquara realizou ensaio aberto no Parque

## Arte

A programação artística de janeiro utilizou a temática do **Carnaval** para explorar as raízes da identidade brasileira e promover um encontro geracional por meio da música e da dança. No primeiro **Parque Aberto** do ano (11/01), o **Bloco Afro Kizomba** e o grupo **Samba das Meninas** trouxeram a força da percussão e do samba de roda, com apresentações que engajaram o público.

Na segunda edição, em 25/01, o ensaio aberto da escola de samba **Unidos de Jucutuquara** e o cortejo do bloco de rua **Regionalzinho da Nair** convidaram os visitantes a antecipar o **Carnaval** e vivenciar uma experiência participativa de celebração e reflexão. Houve ainda um conjunto de atividades complementares, como a aula de samba no pé com o mestre **Djavan Ferreira**.

Além das atrações artísticas, a programação do **Parque Aberto** também incluiu a **Feira Curva**, que reúne artesãos e produtores do Espírito Santo, e práticas de saúde e bem-estar, como a oficina de **Hatha Yoga**, com **Dante Negreiros**, de modo a posicionar o **Parque** como um território de valorização da arte e da gastronomia local e como um espaço de convívio saudável e estimulante.

A instalação da obra **Magic Square #3**, de **Hélio Oiticica**, seguiu a todo vapor durante janeiro. **César Oiticica**, diretor do **Projeto Hélio Oiticica**, esteve no **Parque** para acompanhar o andamento e tomar as últimas decisões sobre a execução do projeto. A inauguração está prevista para março. O **Parque** também irá receber em 2026 obras de **José Bechara** e **Raul Mourão**.

## Sustentabilidade

A **Agrofloresta** e a **Horta Medicinal** receberam diversas atividades, como a oficina **Alquimia das Plantas**, realizada em 24/01, que foi estruturada para compartilhar com os participantes técnicas de manejo responsável da terra e de extração vegetal, aproveitando insumos cultivados no próprio **Parque**.

Mais do que ensinar a fabricação de fragrâncias e remédios naturais, a iniciativa promoveu a educação ambiental prática, demonstrando a relevância do respeito ao ciclo completo da regeneração ambiental: do plantio à colheita e ao aproveitamento medicinal dos elementos naturais utilizados.

## Educação

A **Escola Viva de Artes (EVA)** empreendeu ao longo do mês a primeira edição do projeto **Experimentações no Parque**, promovendo quatro oficinas gratuitas conduzidas pela equipe. Em 11/01, a atividade **Brincando com Luz e Sombra** estabeleceu um diálogo direto com a exposição **Moderna Para Sempre**, em cartaz na **Galeria Gabinete**, realizada em parceria com o **Itaú Cultural**.

Através de uma investigação sobre as possibilidades criativas da luz, por meio da contemplação de sombras de árvores projetadas sobre o solo do **Parque**, o público experimentou princípios da linguagem fotográfica moderna (como abstração e contraste) e usos artísticos dos efeitos do movimento do Sol e da passagem do tempo.



A oficina **Alquimia das Plantas** promoveu práticas de manejo e uso consciente de insumos cultivados no Parque



A visita à **Agrofloresta** incluiu a colheita de plantas cultivadas no espaço, reforçando a conexão com os ciclos da natureza



A equipe educativa conduziu a oficina **Brincando com Luz e Sombra**, em diálogo com a exposição **Moderna Para Sempre**



Jovens e crianças participaram da atividade, explorando o Parque como espaço de criação e experimentação



Uma das atividades da oficina **Fitotipia - Luz, Natureza e Processos Analógicos**, que explorou a fotografia como “escrita de luz”



Produções desenvolvidas na oficina **Fitotipia - Luz, Natureza e Processos Analógicos**, a partir da ação da luz solar sobre superfícies vegetais



A oficina **Corpo em Ginga: Teatro Experimental do Oprimido** reuniu crianças em atividades cênicas no palco do Parque



Dinâmica corporal realizada durante a oficina **Corpo em Ginga: Teatro Experimental do Oprimido**

Na sequência, em 18/01, a oficina **Fitotipia - Luz, Natureza e Processos Analógicos** também evocou a exposição da **Galeria Gabinete** ao explorar a fotografia enquanto “escrita de luz”. A atividade apresentou a técnica de impressão de imagens em superfícies vegetais através da ação solar, permitindo que os participantes compreendessem processos ópticos históricos e a estreita relação entre natureza, fotografia e experimentação poética.

Finalizando o ciclo, a oficina **Corpo em Ginga: Teatro Experimental do Oprimido**, realizada em 25/01, utilizou técnicas do **Teatro Experimental do Negro** e do **Teatro do Oprimido** como ferramentas de criação e de afirmação identitária. O objetivo foi desenvolver com os participantes atividades cênicas relacionadas aos temas da transformação social e do **Carnaval**.

A equipe do **Parque** realizou ainda **16 visitas mediadas** ao acervo artístico e natural, com um público total de **314 pessoas**.

## Acervo

No mês de janeiro, o destaque do acervo nas redes sociais do **Parque** foi a obra **Corpo Estranho**, de **Rodrigo Sassi**, que explora a relação entre o orgânico e o construído, destacando como a estrutura geométrica de madeira interage com a natureza.

Trata-se de uma instalação *site-specific* de grandes proporções que promove um diálogo sobre a intervenção humana na natureza e o uso da madeira como recurso artístico. Com estética minimalista, provoca o público afirmando sua presença como um “corpo estranho” em meio à flora do **Parque**.



**Corpo Estranho,**  
de **Rodrigo Sassi** (2023)

## Sobre o Parque

O **Parque Cultural Casa do Governador** é um parque urbano de 93 mil m<sup>2</sup> situado em **Vila Velha**. Pertence ao **Governo do Estado do Espírito Santo** e é gerido pelas secretarias da Cultura e do Governo, por meio de uma parceria com o **Instituto ArteCidadania**, organização da sociedade civil selecionada através de chamamento público.

O espaço abriga um **Bosque de Esculturas** com 34 obras de 29 artistas contemporâneos brasileiros e uma rica flora, que inclui várias espécies nativas da região. A programação está estruturada em três eixos integrados: arte, sustentabilidade e educação. O acesso é gratuito, mediante a retirada de ingressos através da plataforma Inti (<https://parqueculturalcasadogovernador.byinti.com/#/ticket>) ou na bilheteria.

### Funcionamento:

Terça a sábado, das 8h às 17h,  
com última entrada às 16h;  
aos domingos, das 8h às 15h,  
com última entrada às 14h.

### Endereço:

Rua Santa Luzia, S/N,  
Praia da Costa, Vila Velha, Espírito Santo

**Instagram:** @parqueculturalcasadogovernador

**E-mail:** contato@parquecasadogovernador.com.br

## Parceiros do Parque

### PATROCÍNIO



### GESTÃO E PROGRAMAÇÃO



### REALIZAÇÃO



### GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador do Estado**  
Renato Casagrande

**Vice-Governador do Estado**  
Ricardo Ferraço

**Secretária de Estado do Governo**  
Maria Emanuela Alves Pedrosa

**Assessora Especial da Residência Oficial**  
Adriana Lúcia de Oliveira

**Secretário de Estado da Cultura**  
Fabrício Noronha

**Subsecretária de Estado de Políticas Culturais**  
Carolina Ruas Palomares

**Subsecretário de Estado de Gestão Administrativa**  
Joemar Bruno F. Zagoto

**Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura**  
Maria Thereza Bosí de Magalhães

**Gerente de Espaços Culturais**  
Vinicius Fabio Ferreira Silva

### INSTITUTO ARTECIDADANIA

**Diretor Presidente**  
José Peixoto da Silveira Jr.

**Diretor Regional**  
Sérgio Sá Leitão

**Coordenadora de Projetos**  
Jaqueline Roversi

**Coordenadoras de Relações Institucionais**  
Daniela Pfeiffer  
Elaine Brito

### PARQUE CULTURAL CASA DO GOVERNADOR

**Coordenador Administrativo**  
Frederico Mascarenhas

**Coordenadora Artístico-Cultural**  
Mirella Schena

**Curador**  
Omar Salomão

**Diretora de Comunicação**  
Melissa Künsch

**Diretor de Educação**  
Nathan Braga

**Diretora de Produção**  
Daniela Maia

**Analista de Administração**  
Alessandra de Souza Silva

**Assistentes de Administração**  
Clara Anjos Zaninho  
Maria Teresa Lage

**Assistente de Comunicação**  
Matheus Nobre

**Designer Júnior**  
Leandro Loureiro

**Assistente de Educação**  
Raissa Leal

**Educadores**  
Bárbara Colombo  
Laira Aquino  
Henrique Nascimento  
Valentim Faria

**Assistentes de Produção**  
Kaique Cosme  
Malu Magalhães

**Produtora de Execução**  
Natalia Baptista

**Técnico de Manutenção e Conservação**  
David Trindade

**Analista de Sistemas**  
Pedro Henrique Ferreira Pissinatti